

Comment créer un récit historique pour le *Passage 2.0*?

FAREB Fatma (*Chef de Projet Renouvellement Urbain*)

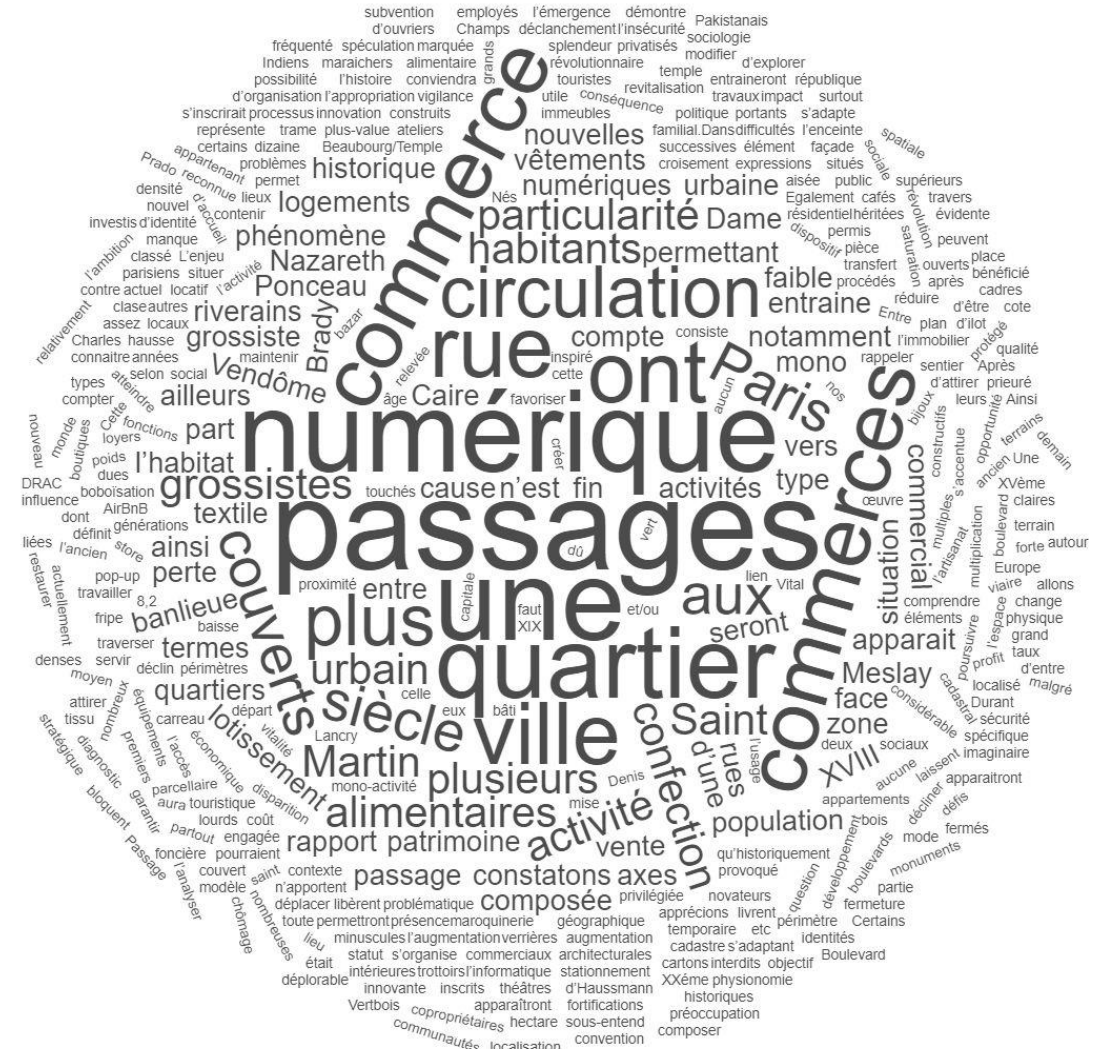
YANG Shuyu (*Paysagiste*)

KEITA Amadou (*Agronome*)

GUTIERREZ TORRES Julián (*Architecte*)

Nés à la fin du XVIII siècle, les passages parisiens ont été une innovation urbaine en termes de fonction, car ils ont évolué d'être un lieu de circulation vers un espace commerciale qui va produire un changement d'échelle dans la ville.

Aujourd'hui, on constate sur notre secteur une énorme présence de passages avec diverses problématiques liées à leur fermeture et non utilisation, en provoquant une perte d'identité et de repère.

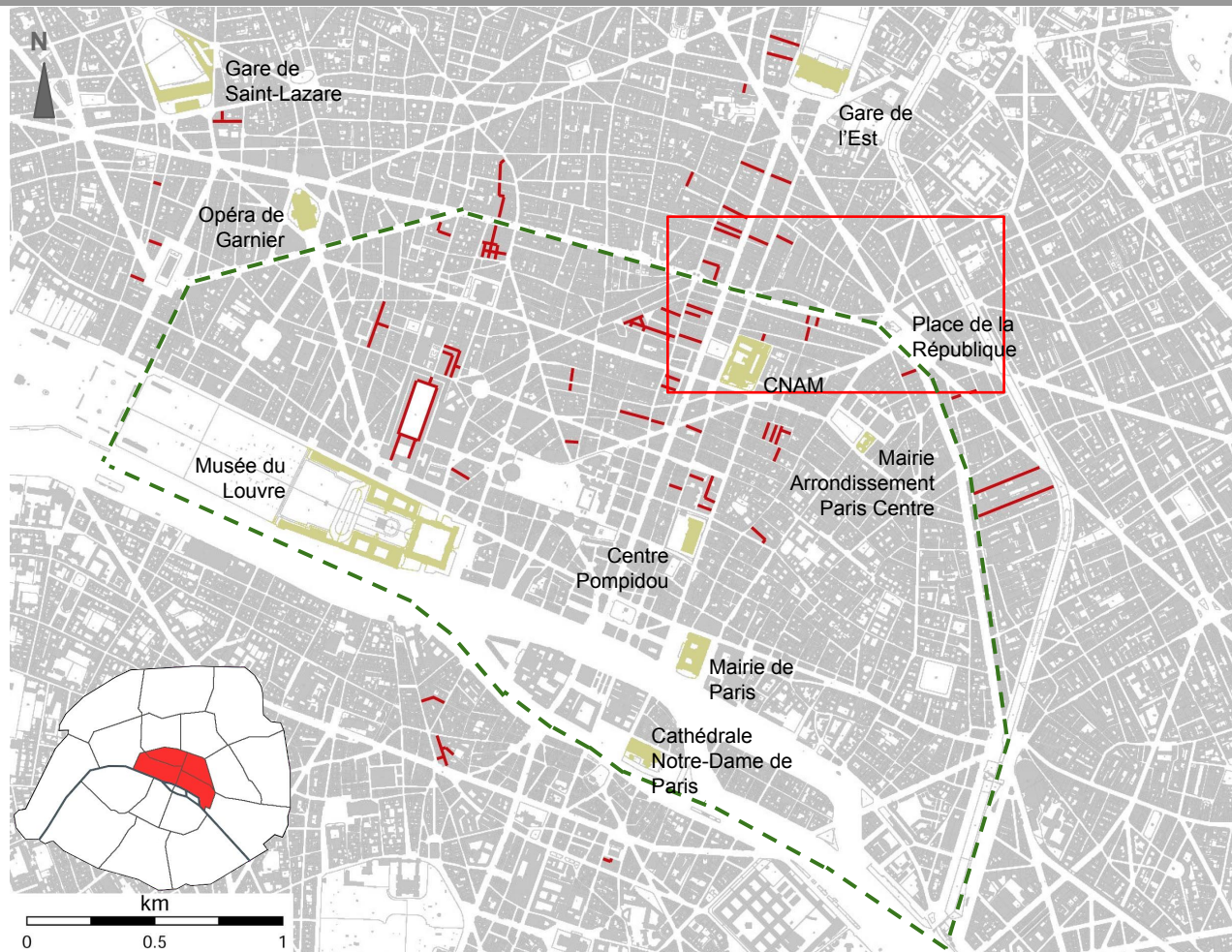


Donc, l'idée de passage 2.0 est de composer aujourd'hui une nouvelle manière d'avoir un rapport à la fois de fonction urbaine et de commerce qui serait inscrit dans la ville numérique.

Dans ce contexte, la présentation il a comme but de savoir s'il y a possibilité de faire un récit historique autour de passage 2.0. Et pour aborder cette problématique on va développer 4 axes :

- l'évolution de tissu urbain,
- les passages actuellement,
- la population,
- et le commerce.

Un tissu urbain en s'adaptant à l'histoire de Paris



Au rythme des passages

- Site
- - - Nouvel Arrondissement Paris Centre
- Passages Parisiens
- Centralités Métropolitaines

Le secteur d'étude est située au Paris centre (le regroupement de 4 arrondissements) et il est entouré par un important réseau des passages parisiens.

Site élargi en fonction des passages



- Site original
- Site modifié
- Passage couvert
- Passage

Dans le secteur la plupart de passages ils sont fermé, ça qui génère un problème de circulation pour y rentrer dans les rues intérieures, notamment des Bd Saint Martin vers le Rue Meslay. Dû à cette problématique et la présence de nombreux passages autour du site, on avait la nécessité d'élargir notre périmètre de diagnostic.

Voici le nouveau périmètre d'étude.

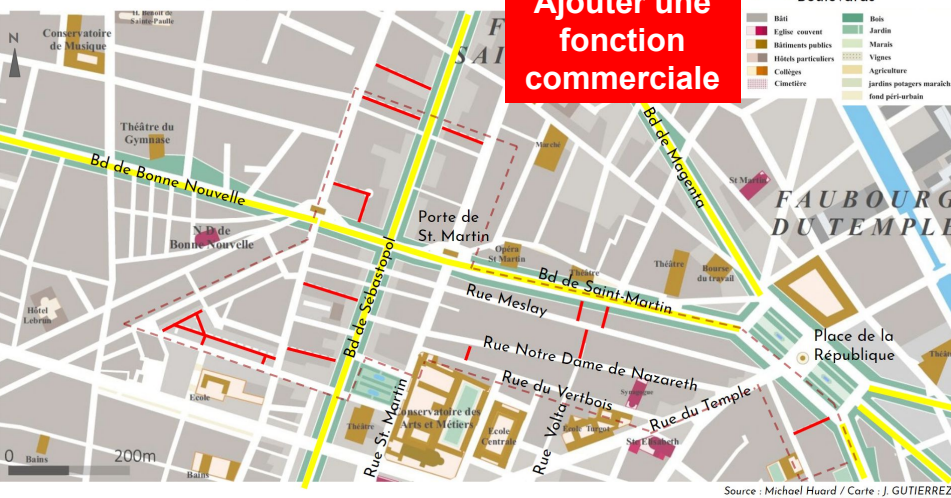
1600. Le moyen âge au bord des murs



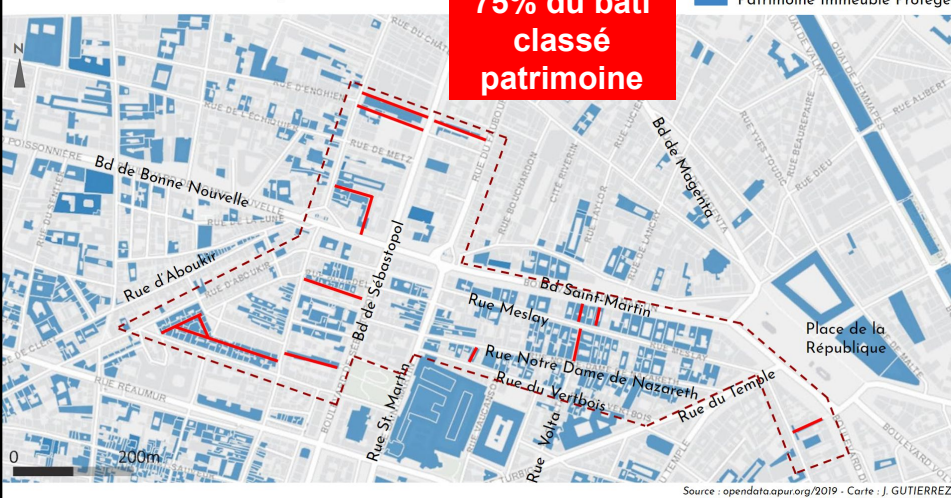
1850. L'innovation urbaine des passages



1900. La belle époque et les boulevards



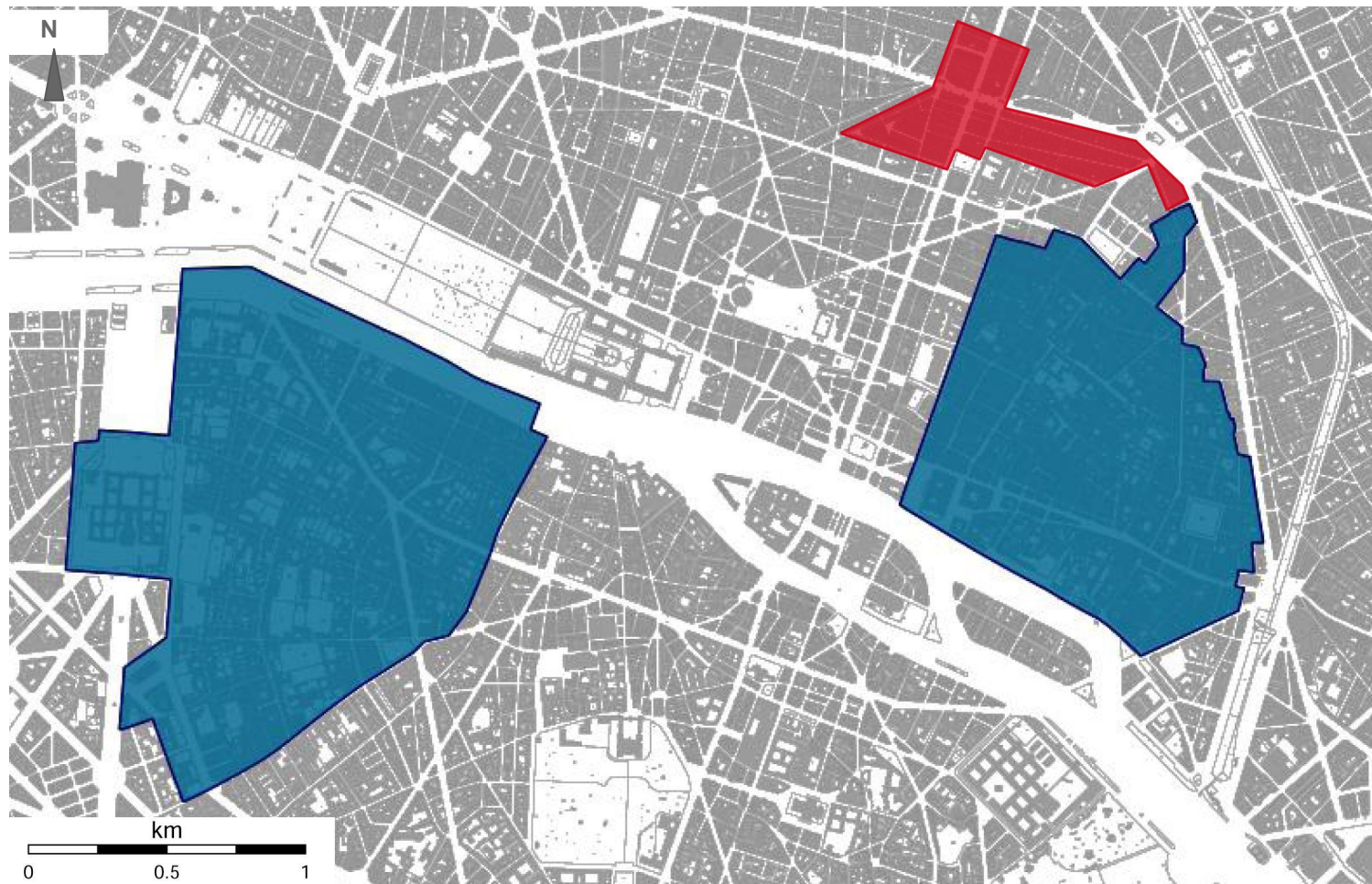
2019. La ville numérique



Les premiers lotissements du site ont eu lieu au long des grands axes Nord-Sud et aussi au bord des enceintes pendant le moyen âge. Deux siècles plus tard, en pleine essor industrielle du XIXème, on voit apparaître les passages couverts comme un raccourci urbain qu'en traversant l'îlot vont produire des nouvelles fonctions à l'intérieur de celui-ci, notamment le commerce. Ensuite, après les travaux d'Hausmann en 1860, les commerces seront situés au long de boulevards. Et à partir de là, les passages vont être confronté à l'oubli progressif des habitants.

Aujourd'hui on constate toujours l'existence de passages au sein d'un tissu urbain continue et régulière et que se maintient presque exacte depuis plusieurs siècles.

Le secteur a des atouts relevant pour être intégré au PSMV

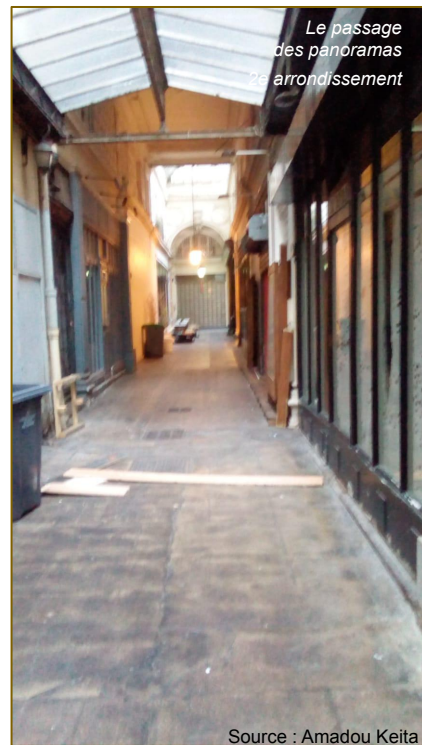
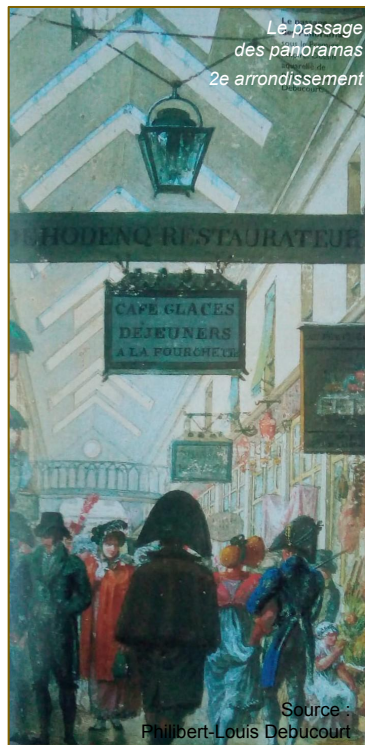


Plans de
Sauvegarde et de
Mise en
Valeur

Secteur d'étude

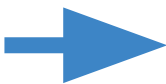
Vu la importance patrimoniale du secteur, on se pose la question :

Pourquoi il n'est pas encore inscrit dans le PSMV ?

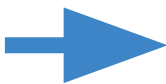


Passage
2.0

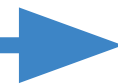
Moyen
âge



XIX^éme



Aujourd'hui



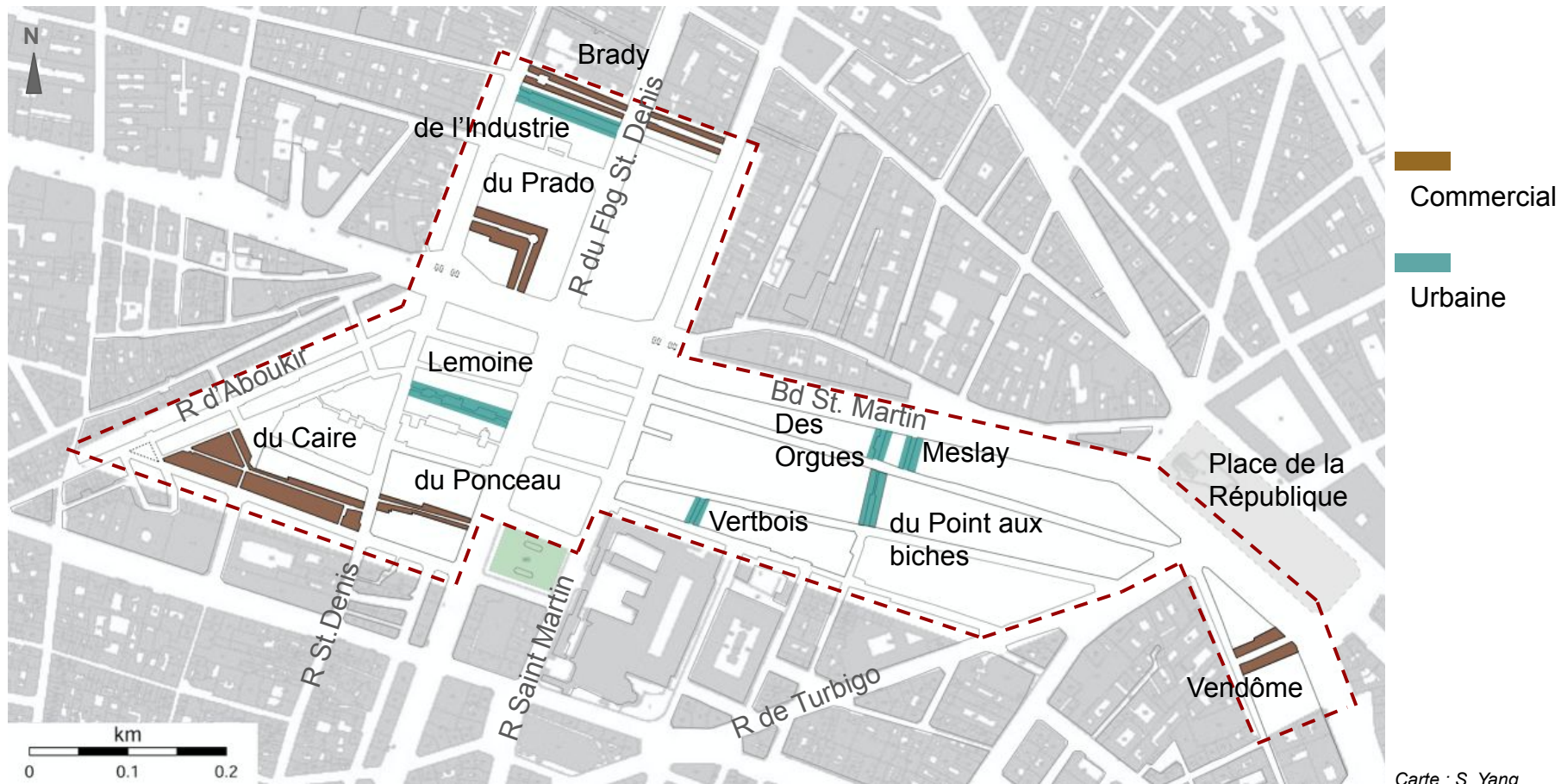
Ville
numérique

En synthèse, on peut s'apercevoir de la succession des changements en termes de fonctions et d'échelle des passages depuis le moyen âge.

Et aujourd'hui la majorité de passages ils sont passé à l'oubli presque total des parisiens. Donc :

Comment construire cet récit historique autour de passage 2.0 et qui s'inscrit dans la ville de demain ?

Les passages et leur statut actuel



Le passage a la forme d'une rue intérieure qui lui fait un mode de lotissement adapté à plusieurs types de terrains sur les parcelles longues et étroites. On a catégorisés les passages dans le secteur en 2 dimensions principales, ceux qui sont les passages couverts sont commerciaux et ceux qui dégagent la foule.

Les passages couverts indiqués dans cette carte sont inscrits dans le monuments historiques. D'ailleurs ils ont des différents caractéristiques, on va vous présenter les fonctions et les statuts de chaque passage à la suite.

Les passages couverts qui servent au différentes fonctions



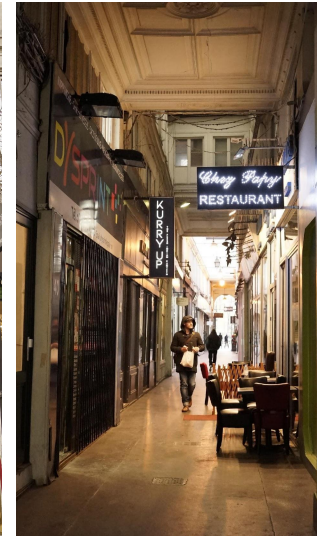
- Habitat/
Commerce
- Commerce
(interieur)
- Commerce
(interieur-exterieure)
- Circulation



Le *passage du Caire* est un des premiers passages qui a été fait en 1791, il permet de rassembler 3 types de fonction dans un même îlot : habitat, commerce (consommation) et de promenade (circulation piéton).

Les passages couverts qui servent au différentes fonctions

1. Passage du Caire : commerce textile
2. Passage du Ponceau : couvert, commerce mixte.



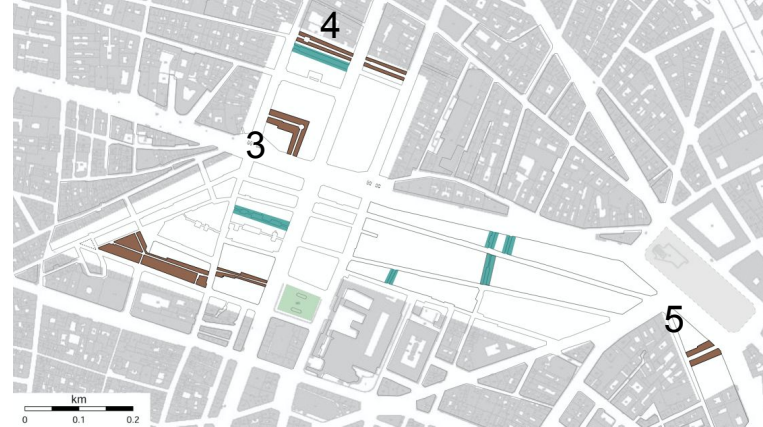
Le *passage du Caire* est plutôt dédié au commerce textile. Dans le passage Ponceau on trouve des petites boutiques et magasins, ainsi que quelques ateliers de photographie et musique. Ils sont confrontés à une problématique : personne ne les fréquente et il existe la question de rénovation car ils sont sombres et dégradés.

Les passages couverts qui servent au différentes fonctions

3. Passage du Prado : couvert, commerce mixte.

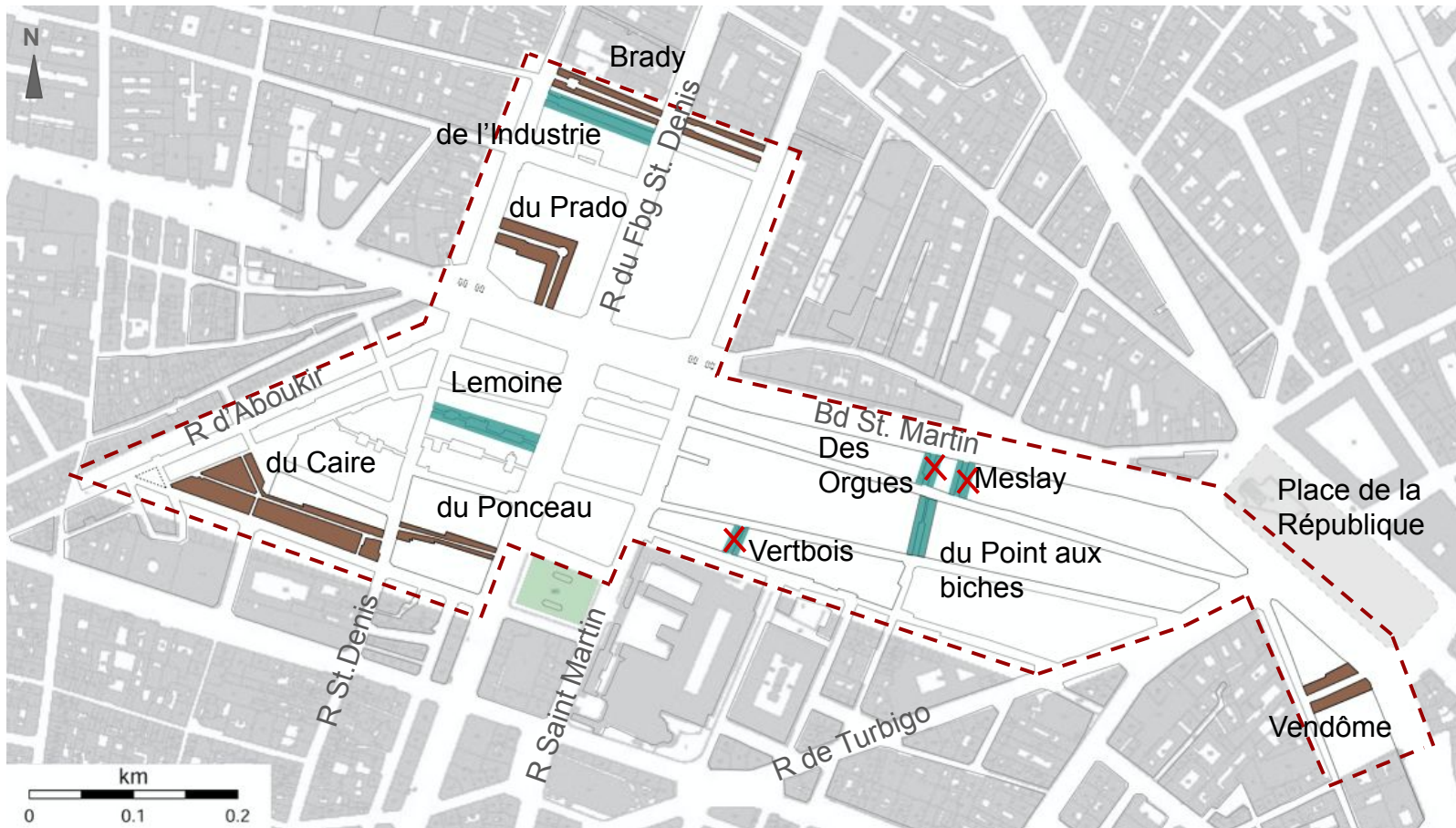
4. Passage Brady : couvert, restaurants, commerce mixte.

5. Passage Vendôme : couvert, commerce mixte.

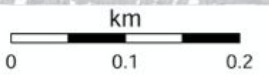


Les *passages Brady* et *du Prado* ont été investis par les Indiens et les Pakistanais, ils servent aux restaurants et commerces exotiques. Pour le *passage Brady*, il y a une partie qui est couvert, et l'autre non à cause de l'apparition du boulevard de sébastopol.

Le *passage Vendôme*, sa façade et son état sont bien géré mais la plupart des boutiques sont vides, pas beaucoup de gens qui passe malgré sa localisation.



- Commercial
- Urbaine
- X Fermé



On peut voir, la plupart des passages sont encore ouverts au public, mais parmi eux 3 sont fermés lié au problème de sécurité.

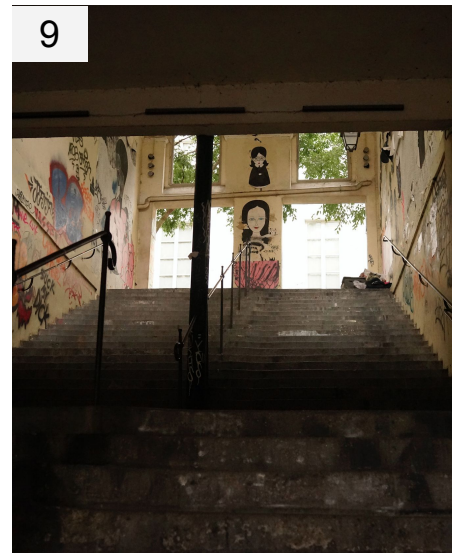
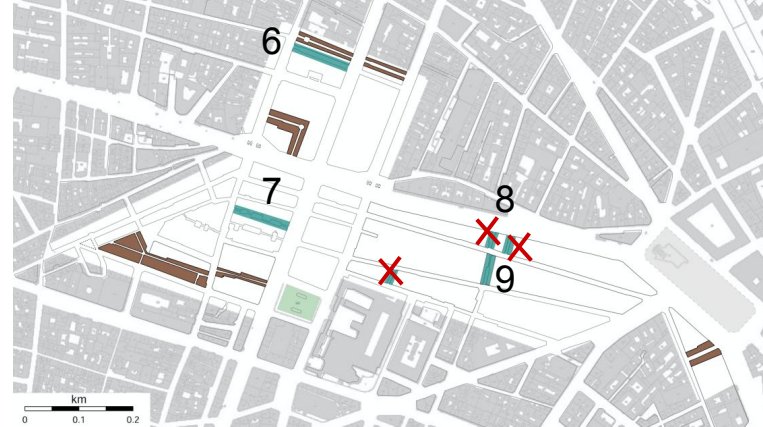
Les passages servent au public mais certains sont fermés.

6. Passage de l'industrie : une voie servie aux véhicules.

7. Passage Lemoine : habitat, bureaux.

8. Passages des Orgues et Meslay : habitat, fermé.

9. Passage du Pont aux Biches :
une voie et un escalier servis aux passants.



les passages qui sont encore actives :

- Le passage du pont aux biches*, il est une voie et un escalier accessible aux piétons,
- Le passage de l'industrie*, il est une voie accessible aux voitures et aux piétons,
- et *Le passage Lemoine* est composite, on trouve aussi des bureaux privées, quelques boutiques et une épicerie mais ça sert toujours à une voie.

Par contre pour les passages fermés, ça relève un phénomène que les passages ils ne sont pas utilisés pour les habitants à cause de deux facteurs :

- la fermeture pour la part des copropriétés dû au problème de sécurité dans le quartier.
- aussi, une méconnaissance générale dû aux manques de signalisation, adaptation et rénovation.

Les états de chaque passage dans le secteur

Passages	Nature	Statut	État
Caire	Couvert	Active	Dégradé / boutiques vacantes
Ponceau*	Couvert	Active	Sombre / étroit
Prado	Couvert	Active	Sombre / moins sécurisé
Brady*	Couvert / ouvert	Active	Normal
Vendôme*	Couvert	Active	Bien préservé / boutiques vacantes
Industrie	Couvert / voie	Active	Dégradé
Lemoine	Voie / composite	Active	une partie sombre
Orgues	Voie	Fermé	x
Meslay	Voie	Fermé	x
Pont aux biches	Voie	Active	Sombre / moins accesible
Vertbois	x	Fermé	x
*Subvention de restauration avec les propriétaires			

C'est le bilan qui présente les états de chaque passage dans le secteur, certains sont à rénover et et ils sont pas assez fréquentés à cause de ses fonctions et conditions.

Une population qui change face aux défis du numérique

73% de cadres et professions intellectuelles supérieures

DATA ANALYST

Le Data Analyst est rattaché à la direction des systèmes d'information d'une entreprise. Il est responsable de toutes les opérations des bases de données.

LE PROFIL


Rigoureux ————— Concentré

Esprit d'analyse ————— Organisé

Passionné par les chiffres et les statistiques ————— Aisance rédactionnelle

Ayant un poste à haute responsabilité, le Data Analyst doit :

- > Modéliser et assurer les mises à jour de la base de données
- > Trouver des sources de données pertinentes
- > Définir la cible des campagnes de marketing



LA FORMATION

Bac +5

Le master spécialisé « Big Data » et « Manager l'innovation et le développement d'activité »

Les masters en marketing et « Systèmes décisionnels : architecture, exploration de données et optimisation »

La formation IAMD, le diplôme d'université « Analyste Big Data », le cycle ingénieur de l'ESIGELEC Rouen

INFOS PRATIQUES

Où exercer ?

Entreprises, commerces, organisations, industries

Quelle rémunération ?

Débutant : 3 000-3 500 euros bruts par mois

Qualifié : 4 000-5 000 euros bruts par mois

Source : carriere-informatique.com

Population		Active	Chômage
Secteur	3.812	88%	12%
3ème arrondissement	34.788	81,5%	10,7%
Paris	2.190.327	78%	12,1%

Source : INSEE-2016

Métier/Activité	Nombre Établissements	
	2007	2018
Fabrication de vêtements	117	70
Commerce de gros d'habillement et de chaussures	198	105
Production de films et de programmes pour la télévision	25	54
Programmation informatique	19	56
Arts du spectacle vivant	65	85

Source : acoss.fr-2019

En termes de sociologie le secteur fait partie des quartiers les plus denses avec une densité de 750 à 1000 habitants par hectare. La population du secteur par rapport à Paris, est relativement composée de cadres supérieurs avec une part de 73% contre un 27% des employés et d'ouvriers. Ainsi que, le taux de chômage est assez faible et est dû à l'émergence de nouvelles activités liées au numérique et à l'informatique.

En conséquence, nous apprécions une baisse considérable de l'artisanat, et un départ des grossistes vers la banlieue.

Le 3e arrondissement et le secteur d'étude illustrent-ils la mixité sociale?



1.702

Logements
sociaux

	Nombre de logements	Nombre Logements Sociaux
3ème Arrondissement	26.058	1702
Paris	1.366.438	245.210

Source : INSEE-2016



26.058

Residences
principales

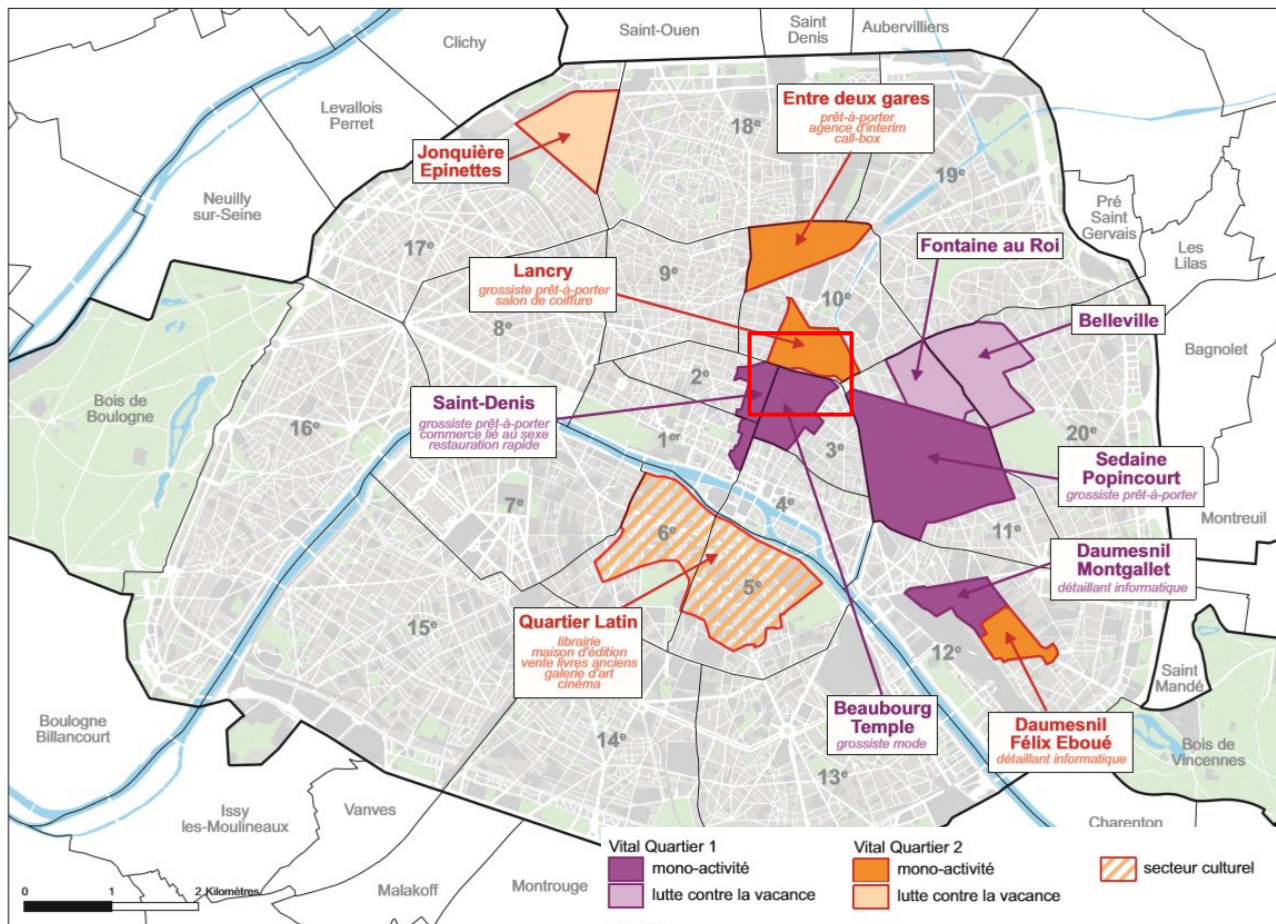
	Nombre de résidences principales			Nombre de résidences secondaires		
	2006	2010	2015	2006	2010	2015
3ème Arrondissement	19.762	20.750	26.058	2.528	2.994	3447
Paris	1.131.811	1.163.218	1.366.438	80.338	90.718	112.651

Source : INSEE-2016

Entre 1999 et 2000, le transfert des ateliers de confection vers la banlieue a provoqué la vente des immeubles par appartements et une augmentation de l'habitat résidentiel et familial. Dans le secteur, 50% des logements ont été construits en 1949, au moins 60 % sont de deux à une pièce.

Depuis les années 2010, le phénomène de la « boboïsation » s'accroît avec la multiplication de l'habitat locatif touristique (type AirBnB) et l'augmentation du coût de l'immobilier. Également, nous constatons une faible présence de logements sociaux dans le secteur avec un part de 8,2%.

Un commerce en déclin: éléments de contexte



Périmètre au croisement de 3 secteurs Vital quartier

Objectif Vital quartier :

maintenir et favoriser le commerce de proximité dans les quartiers touchés par:

*-la mono-activité
-la disparition du commerce*

Du point de vue des commerces notre secteur a la particularité de situer au croisement de 3 secteurs Vital quartier : les secteurs Saint-Denis, Beaubourg-Temple et Lancry. Vital'Quartier, est le nom du dispositif de revitalisation urbaine orchestré par la Semaest à la demande de la Ville de Paris.

L'objectif étant de favoriser le maintien et l'installation des commerces de proximité dans certains quartiers parisiens au tissu commercial dégradé ou menacé. Cela consiste à maintenir et favoriser le commerce de proximité dans des quartiers touchés par : la mono-activité et/ou par la disparition du commerce.

Intervention menées par la SEMAEST :

Les opérations Vital' Quartier 1 (2004 - 2015) et 2 (2008 - 2021)

60, rue du Vertbois 75003 Paris



AVANT



APRÈS - Lilah Spirit - Décoration d'intérieur

Pour mettre en œuvre cette politique La Ville de Paris a délégué son droit de préemption urbain à la Semaest, en lui permettant ainsi d'acheter, par voie de préemption ou de gré à gré dans les secteurs cibles, les murs de locaux commerciaux, les réhabiliter puis les louer à des commerces de proximité indépendants.

La Semaest signe également des protocoles avec des propriétaires privés qui s'engagent à louer leur local à des commerçants de proximité.

Une activité commerciale à réinventer



Type de commerce

- Alimentaire
- Non alimentaire
- Café restaurant
- Service, agence
- Local vacant

Surface de commerce

(pour les commerces alimentaires et non alimentaires uniquement)

- Plus de 1000m²
- De 300 à 1000m²
- Moins de 300m²

Marché

- linéaire découvert
- couvert

Concentration commerciale

- ▲ Régional
- ▲ Parisien
- ▲ Moyen local

- Passages
- Parisiens

Sur nos 3 secteurs la problématique relevée est celle de la mono activité : notamment l'activité de grossiste en textile, maroquinerie, bijoux. Pour comprendre cette situation, il faut se rappeler qu'historiquement ce quartier a depuis plusieurs générations successives été le quartier du textile, sa situation géographique privilégiée entre le carreau du temple : bazar de la fripe où les commerçants vendaient du tissus et le sentier secteur de la confection et de la vente de vêtements de moyenne qualité et qui faisaient travailler des génération de nouveaux immigrés : juifs ashkénazes venus d'Europe centrale et orientale à la fin du XIXème, puis sépharades vers années 1960, une tentative des asiatiques vers 1990. Toute une vie grouillante s'organise dans ces rues minuscules, héritées du cadastre ancien, qui ne peuvent être desservies par des camions, cela entraîne donc des problèmes : *a) saturation de la circulation due au stationnement de poids lourds qui livrent les grossistes, b) difficulté de se déplacer même à pied à cause de l'appropriation de l'espace public des grossistes qui laissent des portants de vêtement ou des cartons sur les trottoirs, c) allés et venus de de portefaix payés à la tâche qui passent rapidement avec des portants emplies de vêtement ou qui attendent du travail.*

Les habitants et usagers de transports en commun sont agacés par cette situation d'où la volonté municipal d'y mettre un terme en menant des actions comme : la suppression de places de stationnement, la mise en sens interdit de certaines rue. Ce qui entraîne le départ des grossistes asiatiques vers Aubervilliers où le textile parisien s'est relocalisé et où la place ne manque pas. Dans les problématiques relevées le quartier manque de commerces alimentaires pour servir les habitants du quartier : *Il y a pas de commerces alimentaires rue meslay, un peu moins d'une dizaine rue Notre dame de Nazareth, 2 sur la rue du vert bois, et 3 sur le boulevard saint Martin*

De plus on constate que la trames viaire définit par l'ancien plan cadastral ne permet pas une circulation aisée des riverains pour atteindre ces commerces alimentaires, un habitant de la rue du Meslay qui voudrait atteindre les commerces rue Notre Dame de Nazareth où la nécessité de marcher 500 mètres pour contourner ou utiliser le passage du pont au biches.

Cahier de charges

Il conviendra de travailler la question des passages comme opportunité de revitalisation du quartier selon 2 axes :

- ***les passages comme lieux d'accueil*** de commerces ou équipements qui pourraient être utiles aux riverains et permettent aussi d'attirer des touristes.
- ***les passages comme élément urbain*** permettant traverser le parcellaire et permettant l'accès aux autres commerces en perte de vitalité.

L'enjeu en termes de commerce est donc :

- *de poursuivre la politique engagé pour réduire la mono activité grossiste.*
- *d'être vigilant sur l'usage des locaux commerciaux qui se libèrent pour contenir le phénomène de commerce temporaire type pop-up store qui n'apportent aucune plus-value au quartier et qui au contraire entraîne la hausse des loyers.*
- *développer les commerces alimentaires.*

Le renouveau des passages parisiens

Une opportunité pour Paris de revitaliser ses quartiers

Suite au diagnostic nous avons compris qu'il fallait proposer une nouvelle manière d'appréhender les passages parisiens en intégrant à la fois la notion de fonction urbaine, la notion de fonction commerciale en adéquation avec l'ère nouvelle de la ville numérique.

D'où le titre de notre présentation : le renouveau des passages parisiens vus comme une opportunité de revitaliser les quartiers de Paris qui ne cesse de se dépeupler depuis 2012 (50 000 habitants de moins en 5 ans).

Cahier des charges : 2 axes

- Des passages comme lieux d'accueil pour les riverains et les touristes
- Des passages comme éléments urbains

Une étude en 2 séquences

1. Pourquoi le passage du Ponceau ?
2. Deux scénarios distincts pour un même cahier des charges

Notre première démarche a été de faire une évaluation multicritère des différents passages, présentée sous forme de tableau, mettant en exergue :

- le respect du cahier des charges ;
- le respect de certaines conditions telles que présentées ici, comme son type d'usage, et s'ils avaient déjà fait office d'une rénovation.

Nous avons retenu le passage Ponceau du fait de son état général, pour son potentiel et de son attrait à répondre à l'ensemble de commande.

Bilan qualitatif des passages

Une évaluation multicritère

Nom Passage	Passage comme LIEU D'ACCUEIL		Types d'usages	Passage comme ÉLÉMENT URBAIN	Passage ayant reçu	Passage retenu
	RIVERAINS (actifs, étudiants, enfants, personnes âgées)	TOURISTES				
de l'Industrie	Actifs	X	Commerce	X	2020	NON
des Orgues	Actifs		Habitat + atelier	X		OUI
du Brady	Actifs / étudiants / personnes âgées	X	Commerce	X	2013	NON
du Caire	Actifs / étudiants / personnes âgées	X	Commerce		2017	OUI
du Ponceau	Actifs / étudiants / personnes âgées	X	Commerce	X	Rien depuis les années 70, visé par l'OPAH (2017)	OUI
du Pont aux Biches	Actifs / étudiants	X	Viaire	X	2020	NON
du Prado	Actifs / étudiants / personnes âgées	X	Commerce		2012	NON
Lemoine	Actifs	X	Habitat / Commerce	X	visé par l'OPAH	NON
Meslay	Actifs		Habitat	X		NON
Vendôme	Actifs	X	Commerce + viaire	X	2005	OUI ⁴⁶

Le passage du Ponceau

Situation

Stations de métro

- Réaumur Sébastopol
- Strasbourg St-Denis
- Arts et Métiers

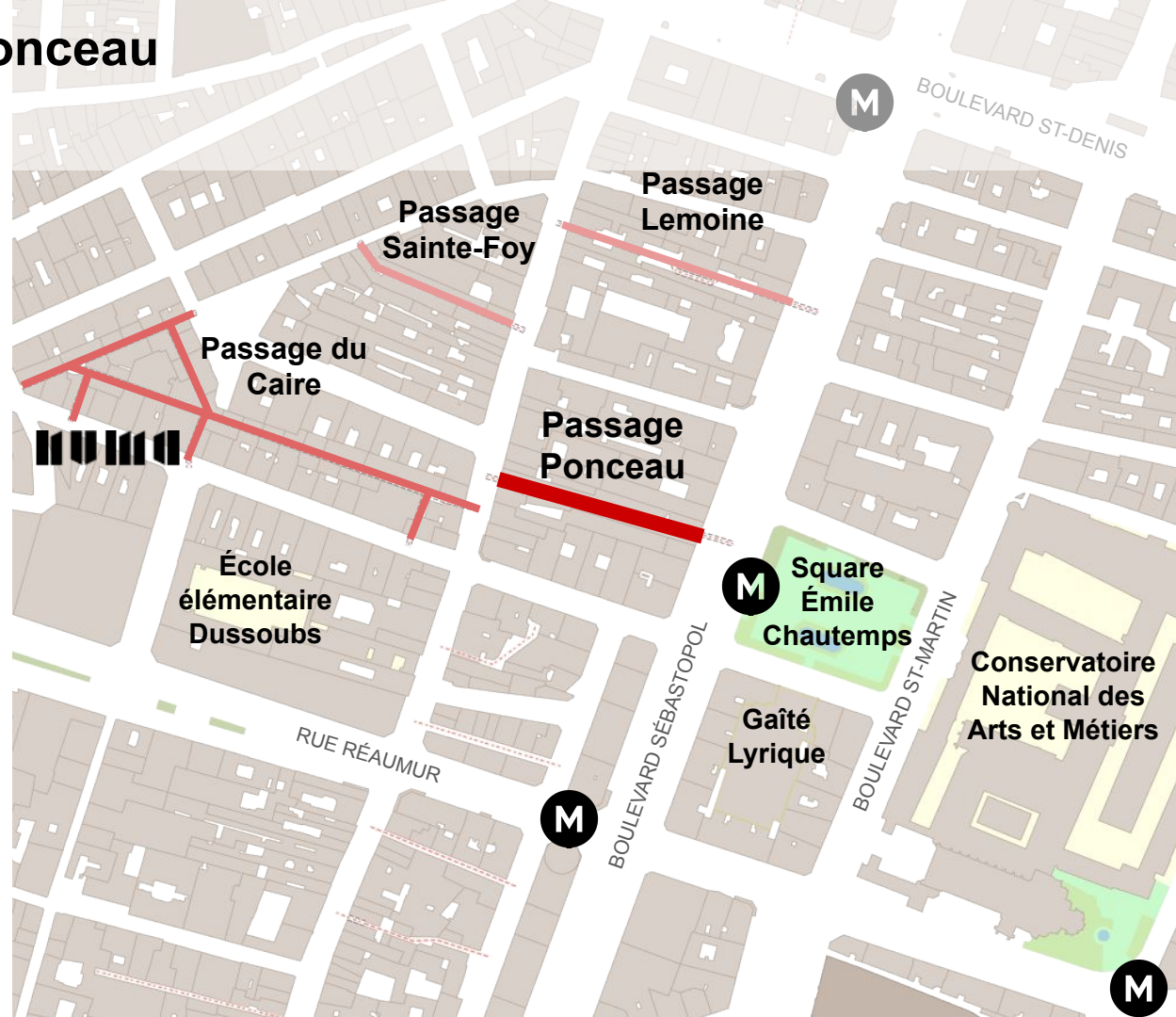
Square Émile Chautemps

Gaîté Lyrique

Conservatoire National des Arts et Métiers

Passage du Caire

Ecole élémentaire Dussoubs



Source : OpenStreetMap
Carte réalisée sous Illustrator par Marine E.

Le passage du Ponceau

Etat des lieux



Devantures style 70s'
Verrière en plexiglas
Sol en mosaïque
recouvert de béton



Faux plafonds et
éclairages



Entrée côté rue
Saint-Denis

Entrée côté
Boulevard
Sébastopol



On évoquait son état général, voici quelques photos représentatives du passage.

Non seulement les derniers travaux des années 1970 ont dénaturé le passage mais ces aménagements ont également mal vieilli. Entre autre, il n'y a aucune harmonie des façades des boutiques, un éclairage mal adapté et un sol sans valeur esthétique caractérisant l'esprit des passages.

Cela entraîne un manque d'activité voire un début de fuite (on a pu constater un prémice d'abandon des locaux).

Ce passage est aujourd'hui complètement ignoré, ou utilisé uniquement comme raccourci entre la rue Saint-Denis et le boulevard Sébastopol.

Un potentiel gâché quand on voit sa localisation !

Images de références

Différentes rénovations/transformations réussies de passages urbains



Passage Pommeraye à Nantes

Date d'intervention : 2013

Stratégie :

*Restauration architecturale / Ajout
d'une nouvelle galerie
commerçante / Revalorisation et
ajout de logements*



Galerie Vivienne à Paris

Date d'intervention : 2016 Stratégie

:

*Restauration architecturale /
Accueil d'événements éphémères*



Passage de Beaupassage à Paris

Date d'intervention : 2010

Stratégie :

*Spécialisation de l'offre
commerciale*

Pour nous inspirer, nous avons recherché des passages partant de ce même type de constat et qui ont fait l'objet de travaux réussis. Nous en avons retenu deux :

Le passage Pommeraye situé à Nantes et **La Galerie vivienne**, située dans le 2^{ème} qui ont vu leur fréquentation diminuer au fil des années. Face à la pression foncière et pour entraîner une nouvelle dynamique commerciale, ils ont été l'objet de travaux : dans le premier cas en cumulant la fonction commerciale et habitation, et, dans le deuxième cas, par sa sélection de boutiques haute gamme et des événements éphémères (tel des défilés haute couture, des décorations florale de la galerie).

Et le dernier exemple, il ne s'agit non pas d'une rénovation mais d'une création : le **passage Beaupassage** dans le 7^{ème} qui est également un succès en se spécialisant dans le commerce de la gastronomie.

Scénario 1 : un passage revitalisé

Redéfinir les usages, améliorer la vie en ville au XXI^{ème} siècle



Pour notre premier scénario, l'idée est de proposer des activités adaptées aux contraintes du passage et aux centralités évoquées précédemment...



...et qui auraient pour destination :

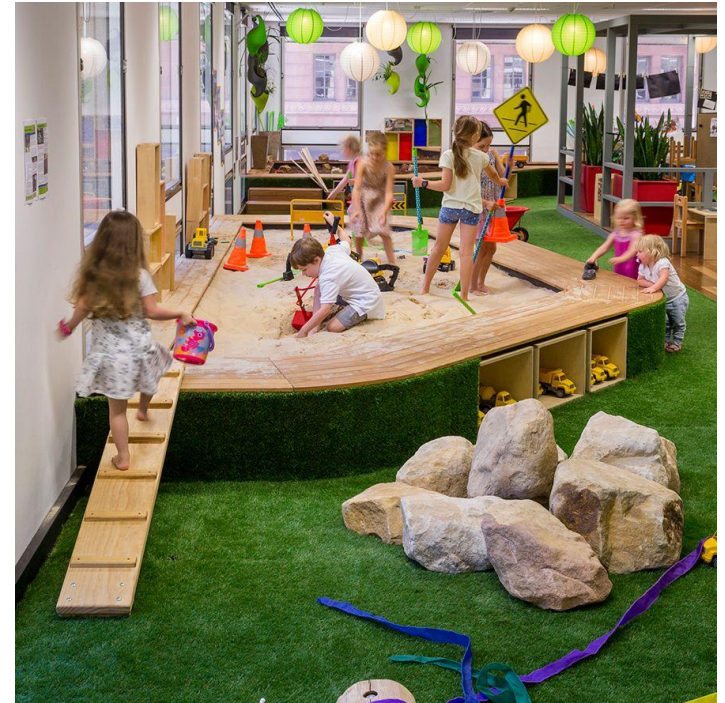
- des espaces partagés,
- des ateliers,
- des locaux d'associations...



Publics visés : enfants et adolescents du quartier, offre complémentaire au square Émile Chautemps



Murs d'escalade 2.0



Aire de jeux intérieure pour enfants

Pour entrer dans le détail, on propose une réappropriation de l'espace par les habitants du quartier avec la mise en place de certaines activités novatrices comme un mur d'escalade interactif (voire des salles de jeux avec les masques 3D), mais également des activités plus familiales comme une nouvelle aire de jeux pour enfants car mis à part le square, il n'y a rien aux alentours pour eux.

L'objectif, sur ces activités étant de privilégier un public de moins de 20 ans.

Pour compléter les activités précédentes, on propose des espaces de coworking et de convivialité qui seraient adaptés aux petites surfaces de locaux, qui viendraient compléter l'offre du quartier.



Espace de coworking



Café

Ouverture sur l'extérieur, avec peu d'emprise de la "terrace" sur le passage

Publics visés : étudiants du Cnam / riverains / jeunes entrepreneurs du quartier / touristes de passage à la Gaîté Lyrique



Épicerie sociale et solidaire

Publics visés : riverains (*étudiants / actifs / non actifs / retraités*) & touristes de passage partageant les valeurs du respect ces ressources

Et pour terminer, nous avons souhaité mettre en place des commerces de proximité, à vocation sociale comme la ressourcerie.

Notre objectif étant d'offrir aux riverains des alternatives aux offres de grande distribution dans notre quartier.



Atelier/Boutique d'artisanat

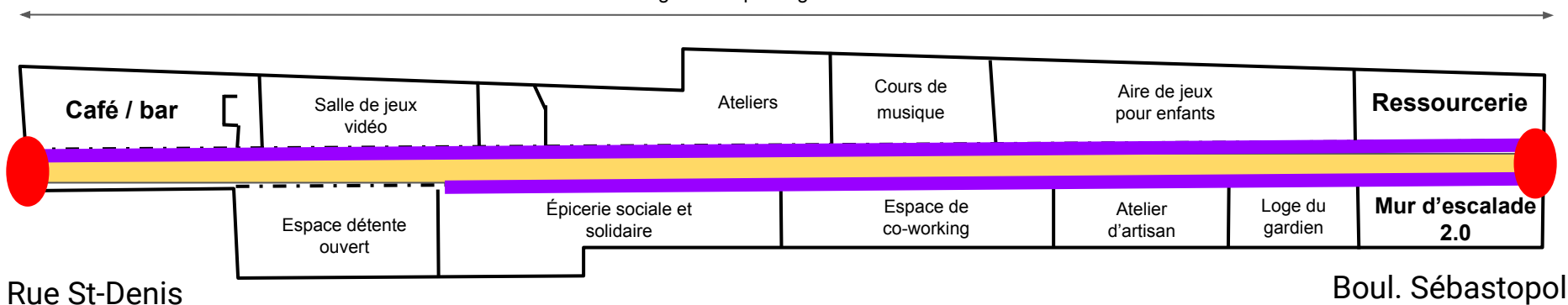


Ressourcerie

Scénario 1 : Plan d'implantation des nouvelles activités




Longueur du passage : 92 m



 Rénovation des sols, du plafond, de la verrière et éclairages

 Rénovation des devantures

 Rénovation des arcades

Largeur du couloir : 2,5 m
 Largeur des boutiques : de 4 à 6 m
 Hauteur RDC : 3,5 m
 Hauteur du RDC à R+1 : 6 m sans plancher haut

Localisation des activités dans le passage avec aux entrées des activités qui vont mobiliser / attirer du monde et permettre aux gens d'explorer davantage le passage.

Scénario 1 : Les acteurs



Scénario 1 : Les difficultés

Le statut juridique du passage



La mixité des usages
(commerces et habitat vis à vis de la sécurité incendie)



Le coût des travaux



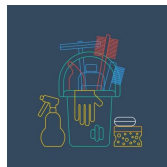
La petitesse des locaux



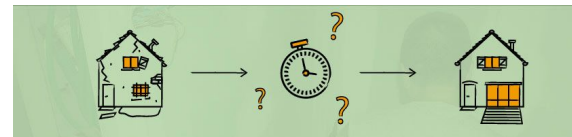
Gestion & entretien



© Can Stock Photo



La durée des travaux



L'individualisme des commerçants



Scénario 2 : un passage 2.0

Un lieu d'accompagnement dans la révolution des transports

Dans un futur "proche"



Source: [Le premier drone taxi signé Uber](#)



C'est déjà à l'oeuvre

Taxis drone EHANG 184

Biplace, 8 rotors, 280 kg

Vitesse : 130 km/h

Autonomie : 25 min

Testé par 40 personnes, dont des représentants d'Etats

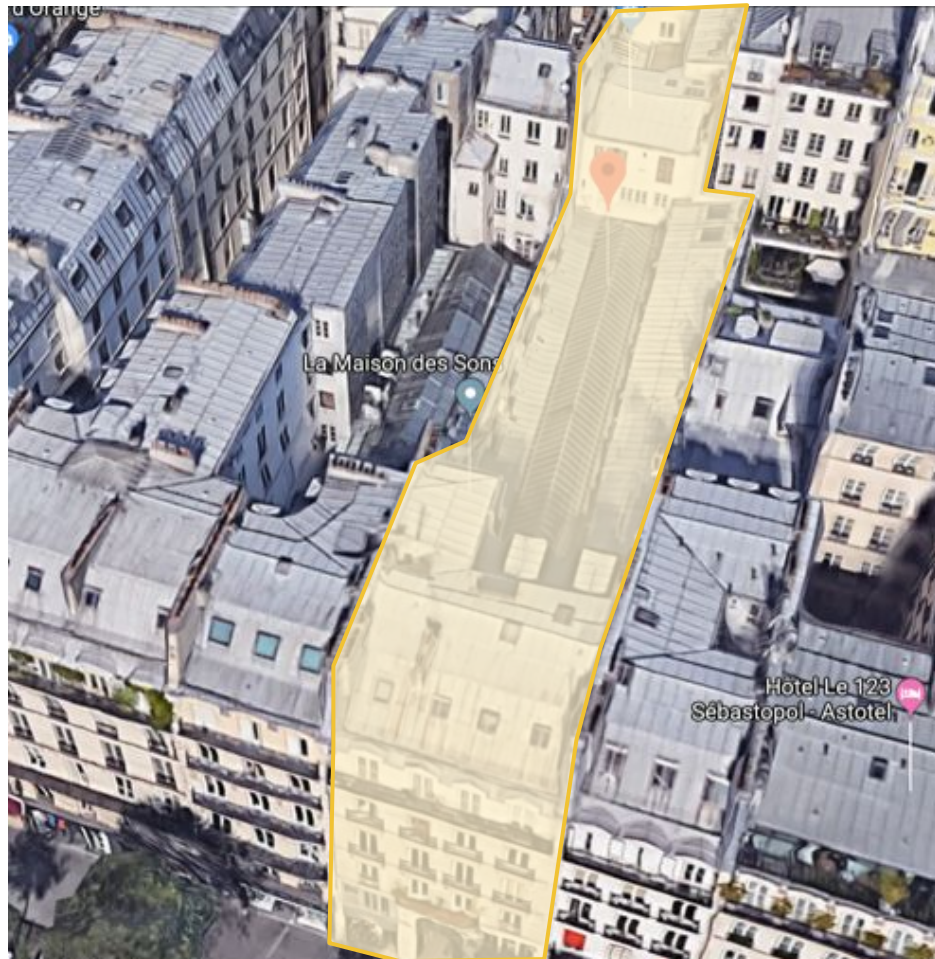
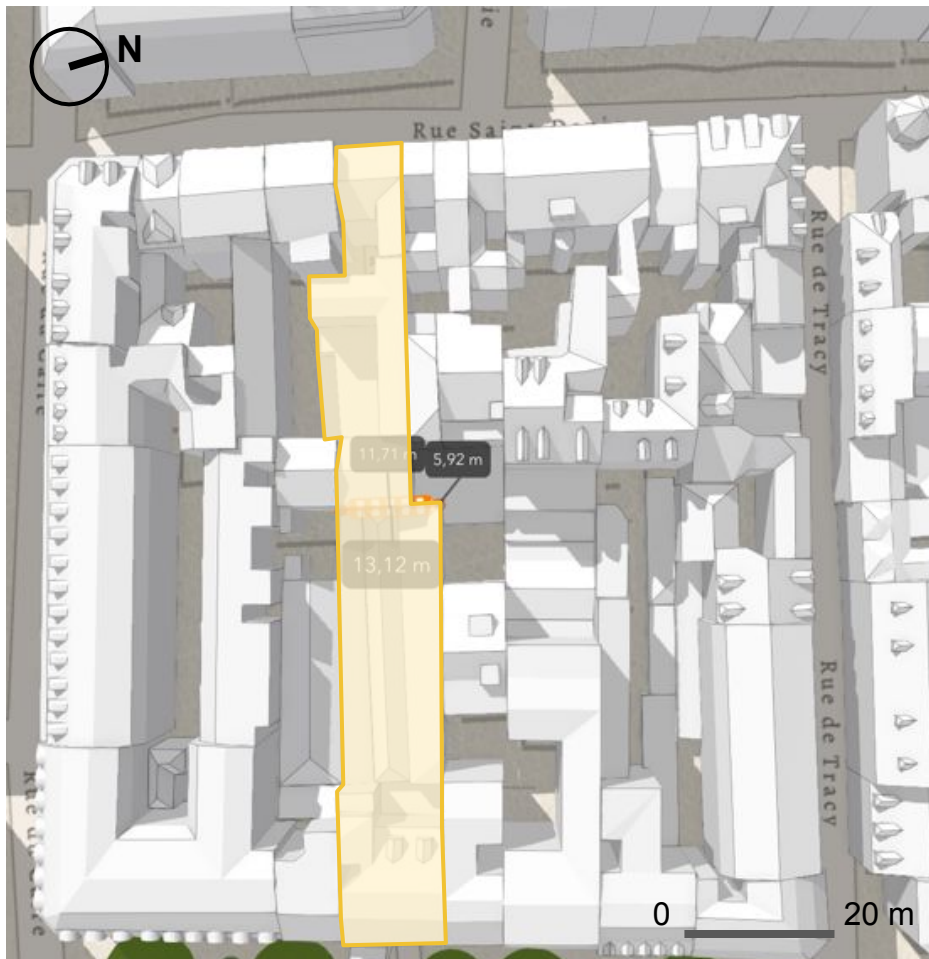
EHANG installe un centre de recherche à Lyon

Source: [Futura sciences.com / EHANG s'installe à Lyon](#)

Pour ce second scénario, on propose de reconfigurer complètement le passage et d'être un des premiers "au monde" à proposer un projet à la fois ambitieux, novateur et qui répondrait à une future demande de la métropole car il ne s'agit plus de savoir s'il est possible de construire des drones taxi mais quand est-ce que leur utilisation sera démocratisée.

La preuve, le modèle Ehang 184, un drone ou plutôt un "véhicule aérien autonome habité", biplace déjà testé avec plus de 200 vols avec ou sans humain.

De nombreuses entreprises cherchent à développer ce créneau, notamment en France avec la RATP et Airbus qui viennent en 2019 de signer un accord pour développer l'offre de drone taxi et pour lequel Airbus a déjà réalisé un prototype.



Le passage Ponceau mesure 92 m de long avec une première verrière d'une longueur de 36 m et 11 m de largeur.

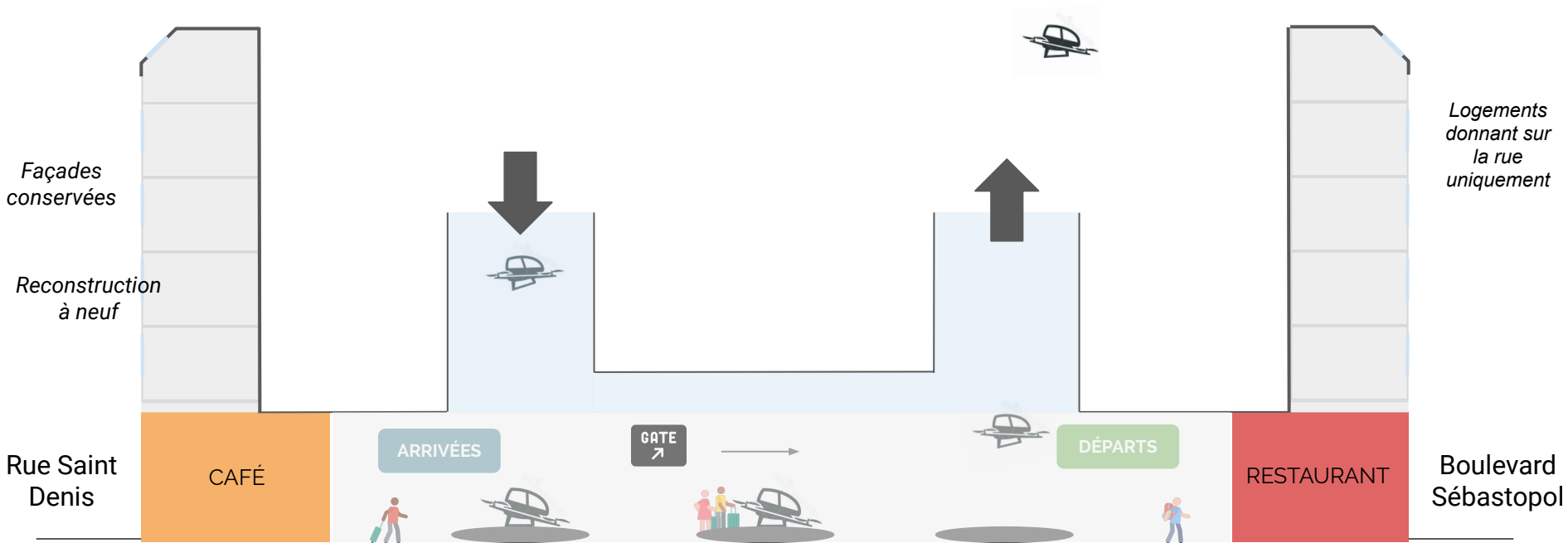
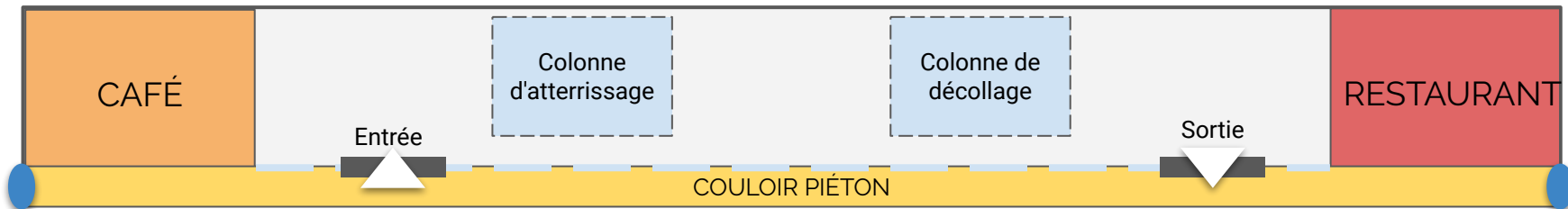
Techniquement ces largeurs nous permettent de supposer qu'une telle station serait possible.

Au delà de l'espace, il y a à prendre en compte des mesures de sécurité en terme de dimension supplémentaire que seule une étude de faisabilité pourrait confirmer.

Un projet de cette envergure reviendrait à repenser l'agencement du passage et des logements qui le surplombent.

Dans la diapo suivante une première ébauche d'un passage 2.0 qui aurait une colonne d'atterrissage et une autre de décollage et, entre ces deux plateformes, des drones stationnant afin de permettre aux voyageurs de prendre place.

En supposant que ces drones viennent directement des aéroports d'Orly et Charles de Gaulle, ce passage serait pour les arrivants, les nouvelles portes de Paris. Il faudrait donc une certaine qualité architecturale à ce passage ainsi que à chaque extrémité.



Scénario 2 : Les acteurs



Scénario 2 : Les difficultés

Acceptabilité du projet

Nuisances sonores

Couloir aérien

Habitants à reloger

**Installation de
Vertiport**

Coordination technologique

Nécessité d'un centre de
contrôle aérien

Spécificités techniques des
plateformes

Coûts

Acquisition des
parcelles/logements

Travaux de
démolition et de
reconstruction

Contraintes structurelles et
de sécurité

Coût de fabrication drone
350 000 €/unité

Assurances

Durée des travaux

Contraintes de conservation des
façades existantes sur rue

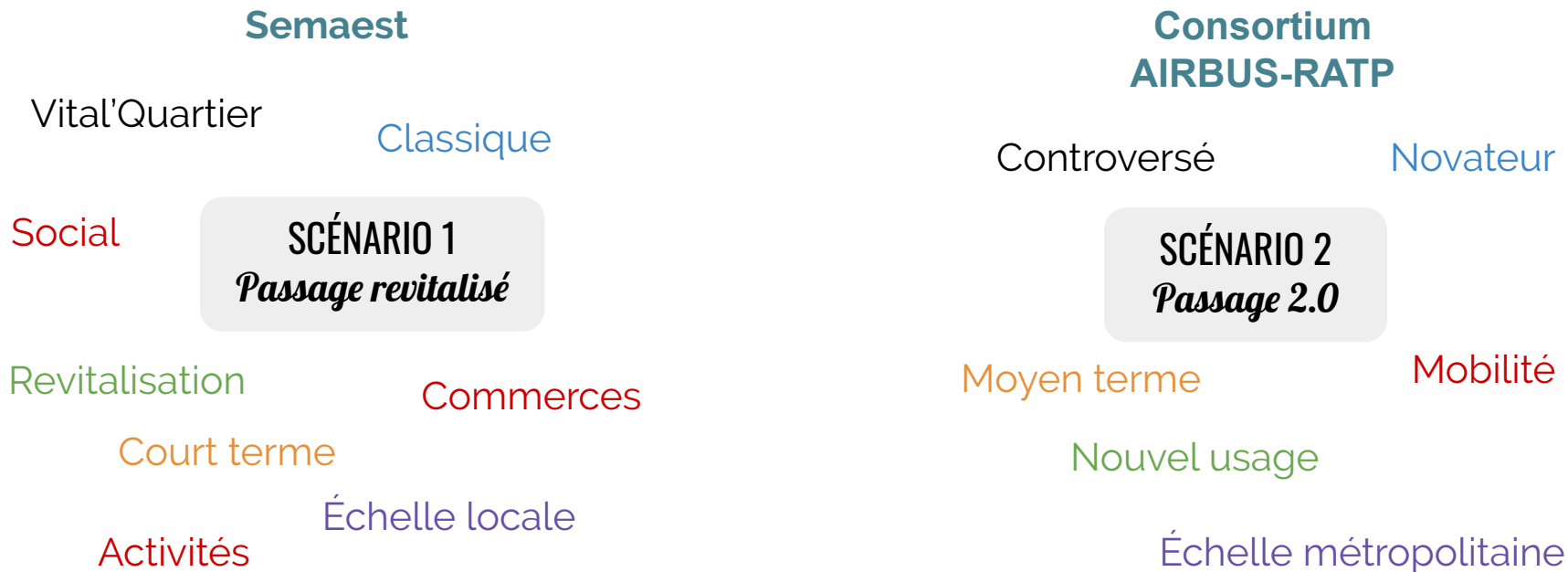
Etudes de faisabilité
(drone, travaux bâtiment,
installation vertiport, couloir
aérien...)

Multiplicités des acteurs

Trouver un modèle
économique équitable et à l'
équilibre

Portage du projet

Deux scénarios, deux visions, deux horizons différents



Pour résumer nos deux scénarios : deux visions, deux horizons.

Celui d'un passage revitalisé à travers une redéfinition des usages et une amélioration de la vie en ville à l'échelle locale OU celui d'un passage 2.0, avec un nouvel usage, innovant, (controversé), qui anticipe le futur proche et qui pourrait, pour reprendre la citation de Prévert, "Paris est tout petit c'est là sa vraie grandeur", rendre sa grandeur au passage et à la rue Saint Denis autrefois appelée "le Chemin des Rois".